



Taller de Tango Epitango

Coordinadores y colaboradores del Taller del taller:

Luciana D'Alessio (Centro de Epilepsia del Hospital Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina), Silvia Kochen (Buenos Aires, Argentina), Alfredo Thomson (Buenos Aires, Argentina), Silvia Oddo, (Buenos Aires, Argentina).

Objetivos:

- Caminata, laterales y cambios de peso, ritmo.*
- Guiar y ser guiado, activación de la senso percepción.*
- Lograr la armonía y unidad en la comunicación del movimiento y con la música.*

EL tango como danza posee un interés especial no sólo por su aspecto cultural y etnográfico, si no por tener la capacidad de inducir un fenómeno de sincronización mediante el cual, dos personas que bailan se compatibilizan y se conectan. Esta característica particular del tango-danza ha llevado a investigadores en neurociencias a estudiar los mecanismos cerebrales involucrados en la sincronización de las ondas cerebrales, y en la predicción de respuesta (1-3). Por otra parte el tango como danza, ha demostrado tener efectos terapéuticos en enfermedades neurológicas como el Parkinson, los trastornos cognitivos, y también tener efecto benéfico sobre la salud física y mental en general y en los pacientes con cardiopatías (4-6).

El objetivo del taller EPITANGO, es hacer llegar a los participantes del 8vo Congreso Latinoamericano de Epilepsia que tendrá lugar en la Ciudad de Buenos Aires, la vivencia y la experiencia de bailar tango, guiar y ser guiado y experimentar la conexión y sincronización de los movimientos con el otro. El tango forma una parte muy importante de la cultura Argentina, y en esta oportunidad queremos difundirlo, teniendo en cuenta también, los aspectos neurocientíficos.

















